

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2019

Zum Studiengang gehörende Modul:

**Module Hauptfach 1 und 2**

**Module Freiberuflichkeit 1 und 2**

**Modul Pädagogik 1 und 2**

**Wahlmodul**

<b>Modul Hauptfach 1</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Musikpädagogik
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
<b>Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen</b>	1. <b>Hauptfach Profil (eine der drei Profilmöglichkeiten: Instrumental-/Vokalpädagogik; Musikvermittlung/Konzertpädagogik; Gruppenmusizieren/Ensembleleitung)</b> 2. <b>Kolloquium</b> 3. <b>Konzert-/Unterrichtsprojekt</b>
Kennnummer des Moduls	103 500
Arbeitsaufwand/ workload	960 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	32 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Prof. Boggasch und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
<b>1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Profil</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung, Vertiefung und Differenzierung von künstlerisch-pädagogischen und berufsfeldbezogenen Kompetenzen im Hinblick auf eine individuelle Profilbildung.
Inhalte	Praxisbezogene und theoretische Aspekte des jeweiligen künstlerisch-pädagogischen Profils in Bezug auf die Bereiche Instrumental-/ Vokalpädagogik oder Musikvermittlung/Konzertpädagogik oder Gruppenmusizieren/Ensembleleitung.
Lehrveranstaltungstyp	Wöchentlicher Einzelunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	600 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 540 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	20 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Kolloquium</b>	
Qualifikationsziele	Vertiefung der berufsfeldbezogenen Qualifikationen; Fähigkeit zur Beurteilung, Entwicklung und Erörterung von Fragestellungen in Bezug auf die musikpädagogische Praxis; Fähigkeit zur Reflexion von Musikvermittlungsprozessen in Bezug auf methodisch-didaktische und musikpsychologische Aspekte.
Inhalte	Unterschiedliche Aspekte von Lern- und Lehrprozessen in Bezug auf verschiedene Bereiche der Musikvermittlung; Erörterung musikpädagogischer Themenkomplexe.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 115 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils Konzert-/Unterrichtsprojekt</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung und Differenzierung anwendungs- und berufsfeldbezogener Handlungskompetenzen in Bezug auf aktuelle Musikvermittlungsprojekte, Vertiefung der Selbst- und Sozialkompetenz durch eigenverantwortlich gestaltete Projektarbeit.
Inhalte	Planung und Gestaltung verschiedener Education- und Musikvermittlungsprojekte; Kooperationen mit unterschiedlichen Institutionen
Lehrveranstaltungstyp	Projekt an der HfM bzw. bei einem / mehreren

	Kooperationspartnern
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 60 Stunden Kontaktzeit, 150 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS

<b>Modul Hauptfach 2</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Musikpädagogik
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Profilmodul 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
<b>Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen</b>	1. <b>Hauptfach Profil (eine der drei Profilmöglichkeiten: Instrumental-/Vokalpädagogik; Musikvermittlung/Konzertpädagogik; Gruppenmusizieren/Ensembleleitung)</b> 2. <b>Kolloquium</b> 3. <b>Konzert-/Unterrichtsprojekt</b> 4. <b>Masterarbeit</b>
Kennnummer des Moduls	103 600
Arbeitsaufwand/ workload	1410 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	47 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Prof. Boggasch und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
<b>1. Beschreibung des Modulteils Hauptfach Profil</b>	
Qualifikationsziele	Vertiefung und Differenzierung künstlerisch-pädagogischer Fertigkeiten sowie der Selbst-, Sozial- und Handlungskompetenzen in Bezug auf den individuellen Profilbereich.
Inhalte	Praxisbezogene und theoretische Aspekte des jeweiligen künstlerisch-pädagogischen Profils in Bezug auf die Bereiche Instrumental-/ Vokalpädagogik oder Musikvermittlung/Konzertpädagogik oder Gruppenmusizieren/Ensembleleitung.
Lehrveranstaltungstyp	Einzel-, Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Prüfung; Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	690 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 625 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	23 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Kolloquium</b>	
Qualifikationsziele	Vertiefung sowie anwendungs- und forschungsorientierte Differenzierung der berufsfeldbezogenen Qualifikationen; Fähigkeit zur Beurteilung, Entwicklung und Erörterung von Fragestellungen in Bezug auf die musikpädagogische Praxis und Forschung; Fähigkeit zur Reflexion von Musikvermittlungsprozessen in Bezug auf methodisch-didaktische und musikpsychologische Aspekte.
Inhalte	Unterschiedliche Aspekte musikpädagogischer Praxis und Forschung; Erörterung unterschiedlicher Themenkomplexe aus dem Bereich Musikvermittlung.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 115 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils Konzert-/Unterrichtsprojekt</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung und Vertiefung der Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Planung und Gestaltung sowie zur Reflexion verschiedener Konzert- bzw. Unterrichtsprojekte.
Inhalte	Konzeption, Planung und Gestaltung verschiedener Musikvermittlungsprojekte; Kooperationen mit unterschiedlichen Institutionen

Lehrveranstaltungstyp	Projekt an der HfM bzw. bei einem / mehreren Kooperationspartnern
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 60 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
<b>4. Beschreibung des Modulteils Masterarbeit</b>	
Qualifikationsziele	Fähigkeit zur selbstständigen reflektierten schriftlichen Auseinandersetzung im Hinblick auf Konzeption und Planung des Konzert-/ Unterrichtsprojekts oder im Hinblick auf eine forschungsorientierte wissenschaftliche Problemstellung aus dem Bereich Musikpädagogik
Inhalte	Fachlich, methodisch und wissenschaftlich relevante Fragestellungen in Bezug auf gewähltes Thema.
Lehrveranstaltungstyp	Selbststudium, Betreuung durch Gutachter
Lehrveranstaltungsprüfung	Prüfung; Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	450 Stunden reine Selbstlernzeit
Leistungspunkte	15 ECTS

<b>Modul Freiberuflichkeit 1</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Career Center der Hochschule
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
<b>Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Seminare Berufsbezogene Orientierung</b></li> <li>2. <b>Musik im Gespräch</b></li> <li>3. <b>Fächerübergreifende Projekte Theorie &amp; Praxis</b></li> </ol>
Kennnummer des Moduls	100 500
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Herr Dänhardt und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Gastdozenten, die vom Rektorat und dem Career Center engagiert wurden.
Sprache	Deutsch
<b>1. Beschreibung des Modulteils Seminare Berufsbezogene Orientierung</b>	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 45 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1,5 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Musik im Gespräch</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu beurteilen und selbst zu vermitteln.
Inhalte	Austausch über Musik und Interpretation mit herausragenden Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens.
Lehrveranstaltungstyp	Eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 15 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	0,5 ECTS

<b>3. Beschreibung des Modulteils Fächerübergreifende Projekte Theorie &amp; Praxis</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, musikalische Literatur zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 30 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS

<b>Modul Freiberuflichkeit 2</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Career Center der Hochschule
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Freiberuflichkeit 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
<b>Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Seminare Berufsbezogene Orientierung</b></li> <li>2. <b>Fächerübergreifende Projekte Theorie &amp; Praxis</b></li> <li>3. <b>Musik im Gespräch</b></li> </ol>
Kennnummer des Moduls	100 600
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
Arbeitsaufwand/ workload	90 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	3 ECTS
Modulbeauftragter	Herr Dänhardt und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Gastdozenten, die vom Rektorat und Carrer Center engagiert wurden.
Sprache	Deutsch

<b>1. Beschreibung des Modulteils Berufsbezogene Seminare</b>	
Qualifikationsziele	Kenntnisse über die Situation und Bedingungen des Arbeitsmarktes; Wissen um Vor- und Nachteile eines Angestelltenverhältnisses bzw. Freiberuflichkeit für eine bessere Orientierung im künftigen Berufsleben.
Lerninhalte	Berichte von Fachleuten aus verschiedenen Bereichen, die ihr Wissen, Erfahrungen und Ratschläge zu Themen wie Bewerbungsunterlagen, Vorstellungsgespräche, Projektideen, steuer- und versicherungsrechtliche Grundlagen austauschen.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 45 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	1,5 ECTS

<b>2. Beschreibung des Modulteils Fächerübergreifende Projekte Theorie &amp; Praxis</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, musikalische Literatur zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehrveranstaltungstyp	eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 30 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	1 ECTS

<b>3. Beschreibung des Modulteils Musik im Gespräch</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu beurteilen und selbst zu vermitteln.
Inhalte	Austausch über Musik und Interpretation mit herausragenden Persönlichkeiten des internationalen Musiklebens.
Lehrveranstaltungstyp	Eintägige Seminare
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	ca. 15 Stunden Kontaktzeit
Leistungspunkte	0,5 ECTS

<b>Modul Pädagogik 1</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Musikpädagogik
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
<b>Zum Modul gehörende Moduleile/ Lehrveranstaltungen</b>	1. <b>Pädagogik</b> 2. <b>Praktikum</b> 3. <b>Lehrproben/Methodik</b> 4. <b>Elementare Musikpädagogik</b> 5. <b>Sprecherziehung/ Auftrittstraining</b>
Kennnummer des Moduls	103 300
Arbeitsaufwand/ workload	465 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	15,5 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Prof. Boggasch und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
<b>1. Beschreibung des Modulteils <b>Pädagogik</b></b>	
Qualifikationsziele	Vertiefung, Spezialisierung und Differenzierung fach- und anwendungsbezogener Kompetenzen sowie unterschiedlicher musikpsychologischer und instrumental-/vokalpädagogischer Kenntnisse; Fähigkeit zur Reflexion unterschiedlicher Lern- und Lehrprozesse.
Inhalte	Musikpsychologische, soziale und instrumental-/vokalpädagogische Aspekte in Bezug auf das Planen, Durchführen und Reflektieren von Vermittlungsprozessen.
Lehrveranstaltungstyp	Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils <b>Praktikum</b></b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung, Vertiefung und Differenzierung künstlerisch-pädagogischer sowie methodisch-didaktischer Handlungskompetenzen in Bezug auf unterschiedliche musikpädagogische Arbeitsfelder und aktuelle Musikvermittlungsprozesse.
Inhalte	Unterschiedliche Aspekte und Formen der Musikvermittlung
Lehrveranstaltungstyp	Praktikum bei einem / Mehreren Kooperationspartnern
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 115 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils <b>Lehrproben/ Methodik</b></b>	
Qualifikationsziele	Vertiefung methodisch-didaktischer und berufsfeldbezogener Qualifikationen in Bezug auf unterschiedliche Unterrichtssituationen.
Inhalte	Ziele, Inhalte, Lernfelder und Methoden des instrumentalen bzw. vokalen Einzel-, Gruppen- und Ensembleunterrichts; fachspezifische Unterrichtsliteratur.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	45 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1,5 ECTS
<b>4. Beschreibung des Modulteils <b>Elementare Musikpädagogik</b></b>	
Qualifikationsziele	Vermittlung und Förderung einer Urteilskompetenz im Hinblick auf die Kernbereiche und das vielfältige Praxisfeld der Elementaren Musikpädagogik.
Inhalte	-EMP als aktive Begegnung zwischen Mensch und Musik -Arbeitsfelder der musikalischen Früherziehung -Bewusstsein für Musik als Sprache/ Ausdrucksmedium und

	das Musizieren in der Lebensspanne -Projekte und Initiativen im Bereich frühkindlichen Musizierens sowie Musikgeragogik.
Lehrveranstaltungstyp	Seminar / Blockseminar, Gruppengröße ca. 10 Personen
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
<b>5. Beschreibung des Modulteils <a href="#">Sprecherziehung/</a> <a href="#">Auftrittstraining</a></b>	
Qualifikationsziele	Fähigkeit zum bewussten Einsatz von Körper, Atem, Stimme und Artikulation im künstlerischen und freien Sprechen; Erwerb und Vertiefung von Grundkompetenzen in Bezug auf rhetorische Kommunikation, Interaktion und Bühnenpräsenz; Erwerb von Sicherheit in unterschiedlichen Auftrittssituationen sowie Fähigkeit zur Reflexion.
Inhalte	Grundkenntnisse der Zusammenhänge von Körper, Atem, Stimme und Artikulation; Körpersprache; Rhetorik; Bühnenpräsenz; Auftritts- und Moderationstraining.
Lehrveranstaltungstyp	Einzel- / Gruppenunterricht
Lehrveranstaltungsprüfung	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 30 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS

<b>Modul Pädagogik 2</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Musikpädagogik
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Pädagogik 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
Modulfrequenz	Beginn jedes Semester möglich
<b>Zum Modul gehörende Module/</b> <b>Lehrveranstaltungen</b>	1. <a href="#">Pädagogik</a> 2. <a href="#">Lehrproben/Methodik</a>
Kennnummer des Moduls	103 400
Arbeitsaufwand/ workload	210 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	7 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Prof. Boggasch und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt.
Sprache	Deutsch
<b>1. Beschreibung des Modulteils <a href="#">Pädagogik</a></b>	
Qualifikationsziele	Vertiefung und Profilierung fachbezogener, anwendungs- und forschungsorientierter Kompetenzen, Differenzierung einer Selbst- und Sozialkompetenz in Bezug auf unterschiedliche Formen von Vermittlungs- und Interaktionsprozessen; Vertiefung und Differenzierung unterschiedlicher musikpsychologischer und -soziologischer Kenntnisse; Fähigkeit zur Reflexion unterschiedlicher Lern- und Lehrprozesse.
Inhalte	Psychologische und soziologische Aspekte des Musikhierens und Musiklehrens; Konzeption, Durchführung und Reflexion musikpädagogischer Veranstaltungen.
Lehrveranstaltungstyp	Seminar
Lehrveranstaltungsprüfung	Prüfung; Anforderung siehe Anlage der Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	120 Stunden (ca. 65 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	4 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils <a href="#">Lehrproben/</a> <a href="#">Methodik</a></b>	
Qualifikationsziele	Vertiefung und Differenzierung methodisch-didaktischer und berufsfeldbezogener Qualifikationen in Bezug auf Theorie, Praxis und Reflexion unterschiedlicher Unterrichtssituationen.
Inhalte	Ziele, Inhalte, Lernfelder und Methoden unterschiedlicher Unterrichtsformen; fachspezifische Unterrichtsliteratur.
Lehrveranstaltungstyp	Gruppenunterricht

Lehrveranstaltungsprüfung	Prüfung; Details siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 40 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS

<b>Wahlmodul</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF-bedingt
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Immatrikulation im Masterstudiengang mit einem der o.g. Hauptfächer
Moduldauer	Vier Semester
<b>Zu den Modulen gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen</b>	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.
Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	375 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	12,5 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Die Dozenten der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehrveranstaltungstyp	Abhängig vom Wahlfach
Lehrveranstaltungsprüfung	In den meisten Fällen nur Testat. Ausnahme: wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird
Sprache	Deutsch, abgesehen von Sprachkursen oder Kursen für Fachvokabular