



































































<b>Modulbezeichnung: Philosophische und ästhetische Aspekte der Musikinformatik</b>	<b>Modul-Kennnummer:</b>
---	--------------------------

Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentischer Arbeitsaufwand
5. bis 6.	jedes Semester	2 Semester	Wahlpflicht	7	210 Stunden, davon 60 Stunden Präsenzstudium 150 Stunden Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer	Lehrformen	Modulverantwortlicher
–	–	Referat und Essay	- Vorlesung mit Kolloquium - Seminar	Christoph Seibert

Qualifikationsziele
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis aktueller philosophischer und ästhetischer Diskurse von musikinformatischer Relevanz</li> <li>- Befähigung zur kritischen Lektüre anspruchsvoller Texte aus der Philosophie und Ästhetik</li> <li>- Befähigung zur kritischen und theoretischen Reflexion musikinformatischer Praktiken</li> </ul>

Lehrinhalte
Behandlung wechselnder Themen aus der Musikinformatik hinsichtlich philosophischer und ästhetischer Aspekte

Modulteile	SWS	ECTS
Vorlesung mit Kolloquium zu philosophischen und ästhetischen Aspekten der Musikinformatik (einschließlich Referat, Dauer: ca. 20 Min.)	2	3
Seminar zu philosophischen und ästhetischen Aspekten der Musikinformatik (einschließlich Referat, Dauer: ca. 30 Min., und Essay, Umfang: 10.000 bis 15.000 Zeichen)	2	4