

# BA Musikinformatik (HF) / Musikwissenschaft (EF), künstlerischer Schwerpunkt

Institut für Musikinformatik und Musikwissenschaft



Studienverlaufsplan (Stand 15.05.2020, Änderungen vorbehalten)

## Pflichtmodule

6. Sem. (28 ECTS)*	Wahlpflichtmodul aus dem Bereich Musikinformatik I	Wahlpflichtmodul aus dem Bereich Musikinformatik II				Bachelormodul	Musikgeschichte III	Musikwissen- schaftlicher Vertiefungsbereich 3. Studienjahr		
5. Sem. (26 ECTS)*			Praxismodul							
4. Sem. (30 ECTS)	Musik und Sound Design für Film und Games I	Medienpraxis und Medienanalyse	(Live-)Elektronische Musik und Computermusik	Kreatives Programmieren II	Dialoge	Musikgeschichte II	Musikwissen- schaftlicher Vertiefungsbereich 2. Studienjahr	Musiktheorie II		
3. Sem. (26 ECTS)										
2. Sem. (29,5 ECTS)	Einführung in die Musikinformatik	Audioproduktion	Grundlagen des Programmierens	Kreatives Programmieren I	Geschichte und Ästhetik der Populären Musik	Musikgeschichte I	Musiktheorie I		Einführungsmodul Musikwissenschaft	
1. Sem. (26,5 ECTS)										

\* Richtwert: die tatsächliche Summe der ECTS im Pflichtbereich kann in Abhängigkeit von den gewählten Wahlpflichtmodulen abweichen

## Wahlpflichtmodule (Musikinformatik)

- Audio Software Development
- Computergestützte Musikforschung
- Empirische Musikforschung I
- Externes Wahlpflichtmodul
- Immersive 3D-Environments
- Interactive Systems for Musical Expression
- Komposition und Performance
- Kreatives Programmieren III
- Musik und Sound Design für Film und Games II
- Philosophische und ästhetische Aspekte der Musikinformatik
- Symbolische Musikprogrammierung

## Wahlbereich

- Besuch von Lehrveranstaltungen, die nicht Bestandteil der belegten Pflicht- und Wahlpflichtmodule sind, entsprechend dem aktuellen Lehrangebot
- Erstellung von zusätzlichen Seminar- oder Projektarbeiten
- Besuch von hochschulübergreifenden Veranstaltungen (z.B. Meisterkurse, Projektakademien, Berufsbezogene Beratung)
- Besuch von Lehrveranstaltungen einer externen Institution