



Symposium - Die Zukunft des Musikjournalismus

Institut für Musikjournalismus

Hochschule für Musik Karlsruhe

Online-Symposium

am 4. Februar 2021 von 14.00 – ca. 16.30 Uhr

Alle Infos auf einen Blick

Ihre aktive Teilnahme am Symposium: Die **Chatfunktion**

Während des Events sind alle Teilnehmer stummgeschaltet. Auch die Webcams sind aus. Um Ihre Fragen und Kommentare an unsere Redaktion zu senden, verwenden Sie bitte die „Fragen“-Funktion. Diese befindet sich im unteren Bereich des Bedienpanels. Die Redaktion wird Ihnen dann entweder direkt Feedback geben oder die Frage an die Referenten weitergeben.

Das erwartet Sie heute: **Unser Programm**

KEYNOTE

„Qualitätsjournalismus in der digitalen Transformation“
Prof. Dr. Kai Gniffke, Intendant SWR

„DIE ZUKUNFT DER MUSIKJOURNALIST*INNEN“ (Ein Beitrag von Noel Auch)

Prof. Dr. Armin Grunwald
Leiter des Büros für Technikfolgen-Abschätzung beim Deutschen Bundestag Professor für Technikphilosophie am Institut für Philosophie des KIT

Anke Mai
Programmdirektorin Kultur, Wissen, Junge Formate beim Südwestrundfunk

Florian Stolpe
Chefredakteur von Gitarre & Bass

Stefan Braunschmidt
Stellv. Chefredakteur von Gitarre & Bass

„PAID CONTENT“ (Ein Beitrag von Joshua Bayless)

Roland Schmitt-Raiser
Leiter Digitales Management Main-Post

Ann-Kathrin Liedtke
Leitung „taz zahl ich“

Niklas Braun
Vorstand Jazzclub Karlsruhe

„RADIO ON DEMAND - DIE ZUKUNFT DES RADIOS?“

(Ein Beitrag von Felix Zink)

„WIR MACHEN DIE LIEDER, IHR MACHT DIE WORTE“ -

MUSIKER:INNEN ÜBER MUSIKJOURNALISMUS

(Ein Beitrag von Charlotte Reece)

„MUSIKKRITIK IN ZEITEN VON MULTIMEDIA“

(Ein Beitrag von Janina Heinle)

„OHNE DIE LEIDENSCHAFT FÜR MUSIK GEHT GAR NICHTS“ -

EINE TALKRUNDE ÜBER DIE
MUSIKJOURNALISMUS-AUSBILDUNG

(Ein Beitrag von Charlotte Reece)

Hartmut Welscher
Herausgeber/Chefredakteur VAN

Matthias Kugler
Musikredakteur SWR3

Isabel Steppeler
Badische Neueste Nachrichten

ABSCHLUSSRUNDE

Prof. Jürgen Christ
*Leiter des Instituts für Musikjournalismus und Prorektor der
Hochschule für Musik Karlsruhe*

Prof. Dr. Kai Gniffke
Intendant SWR

Martin Tröndle
*Prof. Würth Chair of Cultural Production,
Zeppelin Universität Friedrichshafen*

Anja Würzberg
Wellenchefin NDR Kultur

Kristoffer Cornils
ZEIT Online

„Live-Coding“

Das Symposium wird von
Patrick Borgeat live in
Klänge codiert. Dadurch
entsteht eine einzigartige
Vertonung des heutigen
Events. Den Livestream
dazu finden Sie

hier.

Weitere **Links und Infos:**

Alle Infos zum Symposium finden Sie auch auf unserer [Website](#).
Unser virtuelles Institut im Projekt „**Matterport**“ finden Sie [hier](#).

Für Infos rund um unsere Projekte und die heutigen Beiträge können Sie uns
auch auf unseren Social Media Kanälen besuchen:



@JungerKulturKanal



@jkk_backstage



@JungerKulturKanal