



Wettbewerbsausschreibung

Solo oder Ensemble mit Klarinette

Bei diesem **Wettbewerb** geht es um die Verbindungen der Klassik zu anderen Genres: Klassische Klarinette in Beziehung zu verschiedenen musikalischen Stilrichtungen (z. B. Jazz) oder Kunstformen (z. B. Literatur, Tanz). Die gute Programmidee ist schon Teil des Wettbewerbs.

Teilnahmebedingungen

Der internationale Wettbewerb steht Klarinettenist:innen und ihren Ensemblepartner:innen offen, die nach dem 1. Januar 1987 geboren wurden. Die Zahl der Teilnehmer der ersten Runde ist auf 20 begrenzt. Es entscheidet die Reihenfolge der Einsendung. Die Anmeldefrist endet am 1. Juli 2022.

Mit der Anmeldung sind einzureichen:

- ein ungeschnittenes Video mit einer Länge von max. 20 Minuten
- ein vollständig ausgefülltes Anmeldeformular
- Biographien aller beteiligten Künstler (max. 1.000 Zeichen, nicht in Form einer Tabelle)
- ein Foto (Auflösung min. 300 dpi)
- eine Pass- bzw. Personalausweiskopie für jede beteiligte Person
- Bezeichnung des vorgetragenen Werkes mit Angabe des Komponisten/Arrangeurs sowie des Verlages und ggf. mit einem Kommentar für die Jury.

Die Anmeldung ist ausschließlich per Email an das Wettbewerbsbüro zu senden:

Frau Silke Blume silke.blume@hfm-karlsruhe.de

Alle Bewerber:innen erhalten eine Bestätigung, sobald ihre Anmeldung eingetroffen ist. Unvollständige Einsendungen sind ungültig und werden nicht berücksichtigt.

Ablauf und Repertoire

Maximal 6 bis 8 der eingesandten Videos werden für die Einladung zur zweiten Runde in Präsenz ausgewählt. Die Auswahl durch die Jury dafür erfolgt bis zum 30. Juli 2022. Unmittelbar danach werden die Teilnehmer der zweiten Runde informiert. Das in der 2. Runde vorzutragende Programm sollte ca. 45 Minuten dauern.

Zweite Runde in Präsenz

Donnerstag 22. und Freitag 23. September 2022

Hochschule für Musik Karlsruhe · Wolfgang-Rihm-Forum

Juryberatung und öffentliche Bekanntgabe des Wettbewerbsergebnisses nach Ende der zweiten Runde.

Abschlusskonzert

Freitag · 23. September 2022 · 19.30 Uhr

Hochschule für Musik Karlsruhe · Wolfgang-Rihm-Forum

Die Teilnahme der Preisträger ist obligatorisch.

Weiteres Konzert mit Verleihung des Publikumspreises in der Hemingway Lounge Karlsruhe am 24. September 2022.

Preisbekanntgabe und Preisgeld

Über die Vergabe des vom Lions Club Karlsruhe gestifteten Preisgeldes von 10.000 € entscheidet die Jury.

Über die Vergabe des Publikumspreises (1000 €) entscheidet das anwesende Publikum unter Moderation des Vorstandes der Hemingway Lounge.

Jury

Der Jury unter dem Vorsitz von Sabine Meyer gehören an:

Peter Lehel · Julius Kircher · Thomas Renner · Michael Riessler



Lions Club
Karlsruhe

KlangKunst e.V. in der
**HEMINGWAY
LOUNGE**



WOLFGANG MEYER AWARD 2022