

## Studienplan Bachelor Chorleitung PO 2022

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		7		8		1	2	3	4	5	6	7	8
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse							
<b>verbindliche Pflichtmodule</b>																								
<b>Hauptfachmodul I, II, III</b>																								
Dirigieren / Chorleitung, Einzelunterricht	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T
Dirigieren / Chorleitung, Gruppenunterricht	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	2	2,5	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T,P
Dirigieren / Orchesterleitung (Gruppen-u. Einzelunterricht)	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3					T	T	T	T	T	T		
Partitur- und Klavierauszugspiel	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2					T	T	T	T,P	T	T,P		
Übungschor	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	T	T	T	T	T	T	T	T
LISP (Literaturkunde/Interpretation/ Stilgeschichte/Probenmethodik)				↔	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	2				T	T	T	T	T
Chorische Stimmbildung**						↔	1	1	1	1	1	1								T	T	T		
Wahlpflicht-Modulteil: siehe unten												↔	6	6									T	T
<b>Bachelorarbeit</b>																9								P
Zwischensumme Hauptfach:		13		13		14,5		15,5		15,5		15,5		16		25								
<b>Modul Ergänzungsfächer I, II</b>																								
Gesang	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	T	T	T	T,P	T	T	T	T,P
Klavier mit erhöhten Anforderungen	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3					T	T	T	T	T	T,P		
Generalbassspiel											0,5	2	0,5	2								T	T	
Wahlpflicht:Fremdsprache/ Sprachtechnik/ Körperarbeit												↔	1,5	1		↔							T	
Hochschulchor	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	T	T	T	T	T	T	T	T
Zwischensumme Ergänzungsfächer:		6,5		6,5		6,5		6,5		6,5		8,5		6,5		3,5								
<b>Modul Theorie / Musikwissenschaft I, II, III</b>																								
Tonsatz	1,5	2	1,5	2	1,5	2											T	T	T,P					
Gehörbildung	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5									T	T	T	T				
Gehörbildung für HF Dir./Th./Komp.									1	1,5	1	1,5	1	1,5							T	T	T,P	
Solfège	1	1,5	1	1,5													T	T,P						
Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz / Analyse						↔	1	1,5												T				
Formenkunde/Analyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2									T	T,P	T	T,P				
Musikwissenschaft	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1									T	T	T	T,P				
Seminare zur neuen Musik (nach 1945)										↔		↔	1,5	1,5									T,L	
Instrumentenkunde/Akustik	1	1	1	1													T	T,P						
Zwischensumme Theorie / Musikwissenschaft:		9		9		6,5		6		1,5		1,5		3		0								
<b>Modul Beruf und Karriere I**</b>																								
Basiswissen und Fachwissen				0,5		1		↔		↔								T	T					
Musik in den Medien						0,5				↔									T					
Sprechen-Sprache-Stimme I						↔				1											T			
Karriereplanung						↔		1		↔										T				
Zwischensumme Beruf und Karriere I:		0		0,5		1,5		1		1		0		0		0								
<b>Summe Pflichtmodule:</b>		<b>28,5</b>		<b>29</b>		<b>29</b>		<b>29</b>		<b>24,5</b>		<b>25,5</b>		<b>25,5</b>		<b>28,5</b>								
<b>Wahlmodul*</b>		1,5		1		1		1		5,5		4,5		4,5		1,5	T	T	T	T	T	T	T	T
<b>Gesamtsumme / workload:</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>								

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

\* Nicht alle Wahlmodule können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen. Siehe Wahlfachliste auf der Homepage oder Aushang.

T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

\*\* Veranstaltung kann auch mit demselben Umfang über zwei Semester gestreckt werden. \*\*\*Veranstaltungen können auch blockweise stattfinden.

mögliche Wahlpflicht-Modulteil im Modul Hauptfach III	SWS	ECTS
Chorarbeit mit Kindern	2	3
Chorarbeit mit Jugendlichen	2	3
Projektarbeit		1
Vertiefung Orchesterdirigieren	0,5	3
Vertiefung Partitur- und Klavierauszugspiel	1	3