

Bachelor MusikTheaterRegie / IMT 2022

Semester im Bachelor MusikTheaterRegie	1		2		3		4		5		6		7		8		1	2	3	4	5	6	7	8	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse								
verbindliche Pflichtmodule																									
Modul Hauptfach MusiktheaterRegie I, II, III, IV																									
Regie-Szenische Übungen (E/G)	1	3	1	3	1	3	1	3			1	3	1	3			T	T	T	T		T	T		
Regiepraxis (Methodik u. Konzeption) (G)	1	2	1	2	1	2	1	2			1	2	1	2			T	T	T	T		T	T		
Regiekonzept	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3			1,5	3	1,5	3			T	T,P	T	T,P		T	T,P		
Regie -Meisterklasse/Workshop		3		3		3		↔				3		3			T	T	T			T	T		
Regieprojekt, Regiassistent (5.Sem.)					1	2	1	2		30			2	4					T/P	T		T,P			
Geschichte, Ästhetik u. künstlerische Praxis des Musiktheaters (Seminar) (*)	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3			1,5	3	1,5	3			T	T,R	T	T,R		T	T,R		
Opernanalyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2			1,5	2					T	T	T	T		T			
szen. Grundausbildung (G)	1	1	1	1	1	1	1	1									T	T	T	T,P					
szenische Improvisationen für Fort- geschrittene (G)											1,5	1	1,5	1								T	T		
Dialogarbeit (G)	1	1	1	1	1	1	1	1									T	T	T	T,P					
Schauspieltraining (G+E)											1	1	1	1								T	T,P		
Poolteaching		0,5		↔		0,5		↔				0,5					T		T			T			
Rezitativtraining (G)						↔	1	1			1	1							T			T,P			
Schreiben über Musik				↔		↔		↔				↔	1,5	1									T		
Einführung in die Licht- und Bühnentechnik**						↔	0,5	1				↔		↔					T						
Geschichte Bühnenbild und Kostüm						↔		↔			0,5	1	0,5	1								T	T		
Human Resource Management													1	1									T		
Bachelorarbeit, wiss. Prüfung																10								P	
Künstlerischer BA-Abschluss																16								P	
Zwischensumme Hauptfach:		18,5		18		20,5		19		30		20,5		23		26									
Modul Ergänzungsfach																									
Übechor/Opernchor/Hochschulchor	1,5	1,5		↔		↔	1,5	1,5									T			T					
Zwischensumme Ergänzungsfach:		1,5						1,5																	
Modul Theorie/ Musikwissenschaft																									
Tonsatz (G)					1,5	2													L						
Gehörbildung (G)							1,5	1,5											T						
Formenkunde/Analyse (G)	1,5	2	1,5	2													T	T,P							
Zwischensumme Theorie/Musikwissenschaft:		2		2		2		1,5																	
Modul Nebenfach/Sprache/Bewegung I, II																									
Italienisch Kurs A-D (G)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		↔		↔		↔			T,P	T,P	T,P	T,P					
Italienisch Librettologie/ Lektüre (G)												1	1	1	1							T	T		
Französisch Lektürekurs (G)						↔		↔				1	1		↔							T			
Technik der klaren Sprache (G)										↔	0,75	1	0,75	1								T	T		
Körperschulung (G)			0,75	0,5			0,75	0,5											T						
Tanz/Choreografie (G)	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1		↔	1,5	1		↔			T	T	T	T		T,P			
Bühnenkampf/Fight directing (G)										↔	1	1	1	1,5								T	T,P		
Zwischensumme Nebenfach/Sprache/Bewegung :		2,5		3		2,5		3				5		3,5											
Modul Beruf und Karriere I*																									
Basiswissen und Fachwissen			0,5		1														T	T					
Musik in den Medien					0,5							1							T			T			
Sprechen-Sprache-Stimme I																									
Karriereplanung								1												T					
Zwischensumme Beruf und Karriere I:			0,5		1,5			1				1													
Summe Pflichtfächer:		24,5		23,5		26,5		26		30		26,5		26,5		26									
Wahlmodul**		5,5		7		4		4		0		3,5		3,5		4						T	T	T	T

Bachelor MusikTheaterRegie / IMT 2022

Gesamtsumme / workload:	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
--------------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

* Der Unterricht kann auch blockweise stattfinden
 SWS = Semesterwochenstunden; P = Prüfung; T = Testat; L = Leistungsnachweis; ECTS = Creditpunkte;

****Wahlfächer:**

Berufskunde / Bühnenrecht*		1
Pädagogik		1
Meister - u. Interpretationskurs* AKTIV *		0,5/ 1
Meister - u. Interpretationskurs* PASSIV*		0,25/ 0,5
Maskenkurs (Kompaktkurs)		0,5
Einführung in die Videotechnik		1
Klavier (E) (**)	0,5	1
Gesang (E) (**)	0,5	1

↔ = kann in ein anderes Semester verschoben werden
