

Wahlfachangebot der Hochschule für Musik Karlsruhe

für alle BA/ MA-Studiengänge mit instrumentalem Hauptfach sowie für
 HF Gesang, Operngesang, Regie, Dirigieren, Komposition, Musiktheorie und Musikpädagogik
 gültig ab dem Wintersemester 2022/23



Informationen zum Wahlmodul:

- 1.) Für hauptfachbezogene Leistungen, die ein Studierender extern während seiner Studienzzeit erbracht hat, können ECTS-Punkte anerkannt werden, und zwar maximal 50 % des gesamten Wahlmoduls. Hierzu zählen z.B. Unterrichtstätigkeiten an einer Institution, Teilnahme an Meisterkursen (sofern nicht beim HF-Lehrer), Tutorate (sofern ohne Honorar), Engagements an Opernhäusern / Orchestern o.ä. Derartige Leistungen werden individuell entsprechend des Zeitaufwands berechnet. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden Zeit- oder Arbeitsaufwand.
- 2.) Konzertauftritte oder die Teilnahme an Wettbewerben zählen nicht zum Wahlmodul sondern zum HF-Modul!
- 3.) Bei Immatrikulation in einem Zweitstudiengang können die Wahlfachpunkte des jeweiligen Semesters anerkannt werden.
- 4.) Dem Wahlmodul dürfen in der Regel nicht mehr als maximal 6 ECTS-Punkte pro Semester angerechnet werden!
- 5.) Hochschulveranstaltungen, die nicht auf dieser Wahlfachliste stehen, können nur evtl. und nach vorheriger Absprache mit dem StudienServiceBüro angerechnet werden.
- 6.) Wahlmodule werden in der Regel nicht abgeprüft. Lediglich Studierende der Schulmusik können bei Bedarf in einigen Wahlmodulen freiwillig eine Prüfung ablegen. Diese muss regulär im Prüfungsamt angemeldet werden.

Wahlmodule	Dozent / Dozentin	ECTS	Teilnehmer- begrenzung?	Anmerkungen / weitere Details siehe im jeweiligen Semesterhandbuch
Musikpädagogik - Musikvermittlung:				
Literaturkunde Klavier	Stange, Nyquist	1	nein	
Fachmethodik	Denk, Hustedt, Schedel u.a.	1	ja	nicht für HF Blechblasinstrumente, Blockflöte, Klavier
Lehrproben beim Methodiklehrer für Orchesterinstrumente u. Gesang	Denk, Hustedt, Schedel	1,5	ja	nicht für HF Blechblasinstrumente, Blockflöte, Klavier
Pädagogikseminar	Boggasch	1	ja	
Erlebnis Musik! (Pädagogikprojekt)	Boggasch	1	ja	vorrangig für HF Musikpädagogik
Erlebnis Musik! (Pädagogikprojekt)	Boggasch	2	ja	vorrangig für HF Musikpädagogik
Erlebnis Musik! (Pädagogikprojekt)	Boggasch	3	ja	vorrangig für HF Musikpädagogik
Einführung in neue Klavierschulen mit praktischen Übungen	Schäfer	1,5	ja	
Erlebnis Musik! MusikMobil	Boggasch	1,5	ja	vorrangig für HF Musikpädagogik
eintägige Seminare am CareerCenter	verschiedene Gastdozenten	0,25	ja	Anmeldung im CareerCenter; Pflichtfachbelegungen haben aus Kapazitätsgründen Vorrang
Bewegung und Gesundheit:				
Yoga	Hoffmann	1	nein	
Sportkurse extern (z.B. an der Uni)	verschiedene	1	nein	
Alexandertechnik, Wochenendkurs	N.N.	0,5	nein	
Alexandertechnik	N.N.	1	nein	
Fußball an der Musikhochschule	ASTA	0,5	ja	
Iaido, japanische Schwertkunst	Röhlig	0,5	ja	vorrangig für HF Operngesang
Musikergesundheit, individuelle Termine	Holstein	0,5	nein	
Prävention durch Körperkenntnis	Kuni	2	ja	
Körperwahrnehmung	Gayer-Haas	1	ja	im Therapieraum Bonner Str. 62, Karlsruhe
Körperschulung	Hörtdörfer/ Waidelich	0,5	ja	vorrangig für HF Gesang

Neue Musik / Improvisation:				
Zeitgenössische Improvisation I	Ruck	2	ja	
Zeitgenössische Improvisation II	Ruck	2	ja	
Ensembleprojekt Neue Musik	nur bei einem offiziellen Dozenten für Neue Musik!	1	ja	z.B. Teilnahme an Klassenabenden der Kompositionsklasse
Ensembleprojekt Neue Musik		1,5	ja	
Ensembleprojekt Neue Musik		2	ja	
Ensembleprojekte Neue Musik		2,5	ja	
Gehörbildung & Rhythmus		van Steenhoven	1,5	ja
Creative Music Lab	van Steenhoven	2,5	ja	
Jazz Harmonielehre und Improvisation I und II	Lehel	2	ja	
Musikwissenschaft / Musikinformatik:				
Vorlesung/ Seminar Musikwissenschaft	verschiedene	1	nein	
Vorlesung/ Seminar Musikinformatik und zeitgenössische Musik	verschiedene	1	nein	
Vorlesung / Seminar plus Referat	verschiedene	2	ja	
Vorlesung / Seminar plus Hausarbeit	verschiedene	3	nein	
eintägige Seminare "Musik im Gespräch"	verschiedene	0,25	ja	Anmeldung im CareerCenter; Pflichtfachbelegungen haben aus Kapazitätsgründen Vorrang
Historische Aufführungspraxis Tasteninstrumente:				
Generalbasspraxis für Einsteiger (Gruppenunterricht)	Nyquist	2	ja	nur für HF Klavier
Praktisch-Theoretische Grundlagen der Aufführungspraxis	Nyquist	2	ja	nur für HF Klavier
Historisch-informierte Aspekte des Klavierspiels	Nyquist	1	ja	nur für HF Klavier
Einzelunterricht Historische Tasteninstrumente	Nyquist	2	ja	nur mit Genehmigung des Prüfungsamtes; schriftl. Antrag in den ersten zwei Semesterwochen!
Musiktheorie:				
schriftl. Hausarbeit in Musiktheorie	verschiedene	1,5	nein	nur nach Absprache mit dem entsprechenden Dozenten
schriftl. Hausarbeit in Musiktheorie	verschiedene	2	nein	nur nach Absprache mit dem entsprechenden Dozenten
schriftl. Hausarbeit in Musiktheorie	verschiedene	3	nein	nur nach Absprache mit dem entsprechenden Dozenten
Gehörbildung für Absoluthörer	Drewelius	1,5	ja	
Gehörbildung , erhöhtes Niveau	Drewelius	1,5	ja	
Singen und Dirigieren:				
Gruppenstimmübung	Seitz	0,5	ja	
Ensembleleitung	Indlekofer	1	ja	nur mit Genehmigung des Prüfungsamtes; schriftl. Antrag in den ersten zwei Semesterwochen!
Physiologie der Singstimme	Schedel	1	ja	
Teilnahme am Hochschulchor	Beckert	1,5	ja	
Teilnahme am Kammerchor	Beckert	1,5	ja	
Teilnahme am Vokalensemble	Speck	1,5	ja	nur für HF Gesang
Teilnahme am Chorstudio	Hoffmann	1,5	ja	Achtung: kann nicht als Pflichtmodul "Hochschulchor" angerechnet werden!
Interpretation zeitgenössischer Vokalmusik für Sänger	Vargas	1	ja	nur mit Genehmigung des Prüfungsamtes; schriftl. Antrag in den ersten zwei Semesterwochen!
Ensembles, Kammermusik, Begleitung:				
Kammerorchester	Erich	2	ja	
Schulmusikorchester	Ottersbach	2	ja	
Teilnahme an einem Orchesterprojekt (zusätzlich zum Pflichtmodul)	HSO	2	ja	
Teilnahme an einem Orchesterprojekt, extern		2		
Cembalokorrepitition	Lucht	0,5	ja	für HF Blas- oder Streichinstrument und Gesang

Ensemble 17./18.Jhd.	verschiedene	1,5	ja	
Saxophon-Ensemble	Lehel	2	ja	
Bläserensemble, Kategorie A	verschiedene	1	ja	
Bläserensemble, Kategorie B	verschiedene	1,5	ja	
Bläserensemble, Kategorie C	verschiedene	2	ja	
Bläserensemble, Kategorie D	verschiedene	2,5	ja	
Sinfonisches Blasorchester	Sanders	2,5	ja	
Prüfungsbegleitung (Mitwirkung bei der Prüfung eines Kommilitonen), Kat.A	verschiedene	0,5	ja	
Prüfungsbegleitung (Mitwirkung bei der Prüfung eines Kommilitonen), Kat.B	verschiedene	1	ja	
Prüfungsbegleitung (Mitwirkung bei der Prüfung eines Kommilitonen), Kat.C	verschiedene	1,5	ja	
Prüfungsbegleitung (Mitwirkung bei der Prüfung eines Kommilitonen), Kat.D	verschiedene	2	ja	
Kammermusikprojekt, Kategorie A (zusätzlich zum Pflichtmodul)	nur bei einem offiziellen	1	ja	
Kammermusikprojekt, Kategorie B	Kammermusikdozenten!	1,5	ja	
Kammermusikprojekt, Kategorie C		2	ja	
Kammermusikprojekt, Kategorie D		2,5	ja	
Sprachkurse:				
Intensiv-Deutschkurs an einer externen Institution	verschiedene	2	nein	nach Absprache mit dem StudienServiceBüro
Intensiv-Deutschkurs an einer externen Institution	verschiedene	3	nein	nach Absprache mit dem StudienServiceBüro
Intensiv-Deutschkurs an einer externen Institution	verschiedene	4	nein	nach Absprache mit dem StudienServiceBüro
Intensiv-Deutschkurs an einer externen Institution	verschiedene	5	nein	nach Absprache mit dem StudienServiceBüro
Italienisch für Sänger, Kurse A - D	Piro-Krauth, N.N.	1,5	ja	
Italienisch	Quirico	1,5	ja	
Russisch	N.N.	1,5	ja	
Französisch	Lepage	1,5	ja	
Französisch	Bader	1	ja	nur für HF Gesang
Spanisch	Sanchez Sanchez	1,5	ja	
Portugiesisch	N.N.	1,5	ja	
Griechisch	N.N.	1,5	ja	
Englisch	N.N.	1,5	ja	
Deutsch	Wegner	1,5	ja	
Institut Musiktheater (IMT)				
Improvisation und szenische Grundübungen I und II	Berglöf	1	ja	nur für BA mit HF Gesang
Dialog I und II	Wiedemer, Berglöf	1	ja	nur für BA mit HF Gesang
Tanz	Montero	1	ja	nur für BA mit HF Gesang
Italienisch: Librettologie	Augenstein	1	ja	
Lektürekurs Italienische Oper	Augenstein	1	ja	
Lektürekurs Französische Oper	Bader	1	ja	
Opernprojekt extern, Chorpartie	Raabe	2	ja	
Opernprojekt extern, kleine Partie	Raabe	4	ja	
Opernprojekt extern, mittlere Partie	Raabe	6	ja	
Opernprojekt extern, große Partie	Raabe	8	ja	
Kurse / Meisterklassen:				
Meisterkurs bei einem Gastdozenten, aktive Teilnahme	verschiedene	0,5	ja	siehe auch im Prospekt "Karlsruher Meisterklassen"
Meisterkurs bei einem Gastdozenten, passive Teilnahme	verschiedene	0,25	nein	
Externer Meisterkurs, halbe Woche	verschiedene	0,5		
Externer Meisterkurs, ganze Woche	verschiedene	1		
Externer Meisterkurs, einundhalb Wochen	verschiedene	1,5		
Externer Meisterkurs, zwei Wochen	verschiedene	2		

Künstlerisches Lehramt an Gymnasien:				
Jazz-Harmonielehre und Improvisation I und II	Lehel	2	ja	
Jazzensemble	Lehel	1,5	ja	
BigBand	Lehel	2	ja	
Ergänzungsfach Jazz-Piano	Randalu	2	ja	nur mit Genehmigung des Prüfungsamtes; schriftl. Antrag in den ersten zwei Semesterwochen!
StudioOrchesterSchulmusik	Ottersbach	2	ja	
Schulmusikorchester	Ottersbach	2	ja	
Verschiedenes:				
Tutoratstätigkeit für den Lehrbetrieb	verschiedene	1	ja	nach Absprache mit dem StudienServiceBüro
Tutoratstätigkeit für den Lehrbetrieb	verschiedene	2	ja	nach Absprache mit dem StudienServiceBüro
Tutoratstätigkeit für den Lehrbetrieb	verschiedene	3	ja	nach Absprache mit dem StudienServiceBüro
Tutoratstätigkeit für den Lehrbetrieb	verschiedene	4	ja	
soziales Engagement (z.B. ASTA, Mentortätigkeit, Mithilfe bei Projekten)	verschiedene	0,5	nein	
soziales Engagement (z.B. ASTA, Mentortätigkeit, Mithilfe bei Projekten)	verschiedene	1	nein	
soziales Engagement (z.B. ASTA, Mentortätigkeit, Mithilfe bei Projekten)	verschiedene	1,5	nein	
soziales Engagement (z.B. ASTA, Mentortätigkeit, Mithilfe bei Projekten)	verschiedene	2	nein	
soziales Engagement (z.B. ASTA, Mentortätigkeit, Mithilfe bei Projekten)	verschiedene	3	nein	
soziales Engagement (z.B. ASTA, Mentortätigkeit, Mithilfe bei Projekten)	verschiedene	4	nein	
externe Unterrichtstätigkeit, pro laufenden Nachmittag	an Musikschule/ Musikverein	1,5	nein	nach Absprache mit dem StudienServiceBüro
Seminar "Fachübergreifendes Projekt", eintägig	verschiedene Gastdozenten	0,25	ja	nach Absprache mit dem StudienServiceBüro
"Fachübergreifendes Projekt"	verschiedene Gastdozenten	0,5	ja	nach Absprache mit dem StudienServiceBüro
Seminar "Fachübergreifend Projekt"	verschiedene Gastdozenten	2	ja	nach Absprache mit dem StudienServiceBüro