

Entsprechende Studien- und Prüfungsordnung: 2022

Zum Studiengang gehörende Module:

**Module Hauptfach 1 und 2,  
Module Ergänzungsfächer 1 und 2,  
Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung,  
Modul Beruf und Karriere 2,  
Wahlpflichtmodul und Wahlmodul**

1 ECTS = 30 Zeitstunden

<b>Modul Hauptfach 1</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Dirigieren
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
<b>Zum Modul gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen</b>	1. <b>Hauptfach Chorleitung (Einzel- u. Gruppenunterricht)</b> 2. <b>Praxis der Chorprobe</b> 3. <b>Vorbereitung Masterarbeit</b>
Kennnummer des Moduls	602-500
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	1050 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	35 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Beckert und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt
Sprache	Deutsch
Verwendbarkeit des Moduls	Im MA mit HF Chorleitung
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 2 und 3
<b>1. Beschreibung des Modulteils Chorleitung</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb der Fähigkeit, Chorwerke verschiedener Besetzungen aus verschiedenen Epochen historisch und stilistisch einzuordnen und ihre kompositorische Beschaffenheit zu erfassen.</li> <li>• Erwerb der Kompetenz, die Interpretation der Werke eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten.</li> <li>• Differenzierung der Schlagtechnik hinsichtlich Klarheit, Ausdruck, Ökonomie, Flexibilität und Authentizität.</li> <li>• Entwicklung einer effizienten Probenarbeit.</li> <li>• Erwerb chorleiterischer Führungskompetenz</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schlagtechnische Übungen</li> <li>• Arbeit an Chorwerken unterschiedlicher Gattungen und Epochen</li> <li>• Arbeit an Werken, die in den Übungschören oder sonstigen Chorpraktika einstudiert werden, hinsichtlich Interpretation, Probenmethodik, Dirigierbewegung</li> <li>• Klavierproben mit Vokalsolisten</li> <li>• Vorbereitung von Konzerten</li> </ul>
Lehr- und Lernform	Einzel- und Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	780 Stunden (ca. 95 Stunden Kontaktzeit, 685 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	26 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Praxis der Chorprobe</b>	
Qualifikationsziele	Erwerb der Fähigkeit, Chorwerke einzustudieren und gestalterisch auszuarbeiten
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proben mit verschiedenen vokalen Ensembles</li> <li>• Einstudierung von Chorwerken verschiedener Epochen</li> <li>• - Öffentliche Aufführung einzelner Werke</li> </ul>
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 145 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit</b>	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein

	musikalisches Programm zusammen zu stellen und ein künstlerisch angemessenes Programmheft gestalten zu können.
Inhalte	Grundlagenvermittlung: Präsentation und Erörterung gelungener Masterarbeiten (Inhalt, Aufbau, Qualität)
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 25 Stunden Kontaktzeit, 65 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
<b>Modul Hauptfach 2</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul	
Einordnung Fachgruppe	Dirigieren
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul HF 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, stehen in direktem Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht und fördern die künstlerischen Fähigkeiten.
<b>Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen</b>	1. <b>Chorleitung (Einzel- und Gruppenunterricht)</b> 2. <b>Praxis der Chorprobe</b> 3. <b>Konzert</b> 4. <b>Vorbereitung Masterarbeit / Masterarbeit</b>
Kennnummer des Moduls	602-600
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	1320 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	44 ECTS
Modulbeauftragter	H. Prof. Beckert und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt
Sprache	Deutsch
Verwendbarkeit des Moduls	Im MA mit HF Chorleitung
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 2 und 3
<b>1. Beschreibung des Modulteils Chorleitung</b>	
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb der Fähigkeit, Chorwerke verschiedener Besetzungen aus verschiedenen Epochen historisch und stilistisch einzuordnen und ihre kompositorische Beschaffenheit zu erfassen.</li> <li>• Erwerb der Kompetenz, die Interpretation der Werke eigenständig und künstlerisch schlüssig zu erarbeiten.</li> <li>• Differenzierung der Schlagtechnik hinsichtlich Klarheit, Ausdruck, Ökonomie, Flexibilität und Authentizität.</li> <li>• Entwicklung einer effizienten Probenarbeit.</li> <li>• Erwerb chorleiterischer Führungskompetenz</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schlagtechnische Übungen</li> <li>• Arbeit an Chorwerken unterschiedlicher Gattungen und Epochen</li> <li>• Arbeit an Werken, die in den Übungschören oder sonstigen Chorpraktika einstudiert werden, hinsichtlich Interpretation, Probenmethodik, Dirigierbewegung</li> <li>• Klavierproben mit Vokalsolisten</li> <li>• Vorbereitung von Konzerten</li> </ul>
Lehr- und Lernform	Einzel- und Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Die praktische Prüfung ist Teil der Masterarbeit; Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	690 Stunden (ca. 95 Stunden Kontaktzeit, 595 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	23 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Praxis der Chorprobe</b>	
Qualifikationsziele	Erwerb der Fähigkeit, Chorwerke einzustudieren und gestalterisch auszuarbeiten
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proben mit verschiedenen vokalen Ensembles</li> <li>• Einstudierung von Chorwerken verschiedener Epochen</li> <li>• - Öffentliche Aufführung einzelner Werke</li> </ul>
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 145 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils Konzert</b>	

Qualifikationsziele und Inhalte	Das Konzert steht im direkten Zusammenhang mit dem Hauptfachunterricht. Ziele und Inhalte nach Absprache mit dem HF-Lehrer.
Lehr- und Lernform	Projekt mit individueller Betreuung durch den HF-Lehrer
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden reine Selbstlernzeit
Leistungspunkte	3 ECTS
<b>4. Beschreibung des Modulteils Vorbereitung Masterarbeit/ Masterarbeit</b>	
Qualifikationsziele	Förderung der Fähigkeit, im eigenen HF-Bereich ein musikalisches Programm eigenständig zusammen zu stellen und selbstständig ein angemessenes Programmheft zu gestalten.
Inhalte	-Erörterung vorhandener Programmhefte hinsichtlich Inhalt, Layout, Literatur-Recherche, Textformulierung, Maßstab. -Umgang mit Computer-Schreibprogrammen; Grundlagen von Seiten-Layout; Beheben technischer Schwierigkeiten. -Erstellen eines exemplarischen Programmheftes, welches benotet wird und dessen Bestehen die Voraussetzung zur Zulassung der endgültigen Masterarbeit ist. -Die endgültige schriftliche Masterarbeit ist dann im direkten Zusammenhang mit der Erarbeitung der Recitalprüfung im Hauptfach zu sehen.
Lehr- und Lernform	1 Semester Seminar und 1 Semester selbstständiges Arbeiten
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Schriftlicher und Praktischer Prüfungsteil, Anforderungen siehe Prüfungsordnung
Arbeitsaufwand	360 Stunden (ca. 30 Stunden Kontaktzeit, 330 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	12 ECTS (zusammen mit den 3 ECTS aus Modul 1 = 15 ECTS)
<b>Modul Ergänzungsfächer 1</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
<b>Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen</b>	1. Hochschulchor 2. Gehörbildung mit erhöhten Anforderungen 3. Klavier mit erhöhten Anford./ Partitur- u. Klavierauszugsspiel oder Gesang/ ein anderes Instrument
Kennnummer des Moduls	000-503
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	360 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	12 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt bzw. durch Anmeldung im International Office.
Sprache	Deutsch
Verwendbarkeit des Moduls	Im MA mit HF Chorleitung
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 2 und 3
<b>1. Beschreibung des Modulteils Hochschulchor</b>	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms pro Semester der a capella oder der instrumental begleiteten Chorliteratur verschiedener Epochen und Stilrichtungen.</li> <li>Voraussetzung für die Teilnahme von Studierenden ohne Gesangsunterricht innerhalb ihres Studiengangs ist die Absolvierung eines Stimmtests beim Leiter des Hochschulchores.</li> <li>(Bei HF Gesang ist wahlweise auch das Fach Vokalensemble möglich zu belegen)</li> </ul>
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	3 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Gehörbildung mit erhöhten Anforderungen</b>	
Qualifikationsziele	Entwicklung der Hörfähigkeit auf verschiedenen Gebieten

	anhand anspruchsvoller Aufgaben aus verschiedenen Bereichen.
Inhalte	<p>Training folgender Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hören von Intervallen, Akkorden, Klängen, Clustern; Fehlerhören.</li> <li>Polyphones Hören: Singen einer Stimme, dazu Spielen einer anderen Stimme. Mehrstimmiges Diktat.</li> <li>Harmonisches Hören: Verständnis harmonischer Abläufe.</li> <li>Hörprotokoll und stilistisches Hören.</li> </ul>
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 55 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	3 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils Klavier mit erhöhten Anforderungen oder Partitur- und Klavierauszugsspiel oder Gesang oder ein anderes Instrument</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der technischen und musikalischen Fähigkeiten auf dem Klavier.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbesserung technischer Grundlagen</li> <li>Erarbeiten entsprechender z.B. Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen Stilepochen.</li> <li>Bei HF Orchesterdirigieren statt Klavier alternativ möglich: Partitur- und Klavierauszugsspiel oder ein anderes Instrument</li> <li>Bei HF Chorleitung statt Klavier alternativ möglich: Partitur- und Klavierauszugsspiel oder Gesang</li> </ul>
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 145 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS
<b>Modul Ergänzungsfächer 2</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Verschiedene
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandenes Modul Ergänzungsfächer 1
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
<b>Zum Modul gehörende Moduleile /Lehrveranstaltungen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hochschulchor</li> <li>Klavier mit erhöhten Anford./ Partitur- u. Klavierauszugsspiel oder Gesang/ ein anderes Instrument</li> </ol>
Kennnummer des Moduls	000-603
Modulfrequenz	Beginn im 3. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	270 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	9 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgelistet; Zuteilung erfolgt durch das Prüfungsamt bzw. durch Anmeldung im International Office.
Sprache	Deutsch
Verwendbarkeit des Moduls	Im MA mit HF Chorleitung
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO §9, Abs. 2 und 3
<b>1. Beschreibung des Modulteils Hochschulchor</b>	
Qualifikationsziele, Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erarbeitung und Aufführung eines Konzertprogramms pro Semester der a capella oder der instrumental begleiteten Chorliteratur verschiedener Epochen und Stilrichtungen.</li> <li>Voraussetzung für die Teilnahme von Studierenden ohne Gesangsunterricht innerhalb ihres Studiengangs ist die Absolvierung eines Stimmtests beim Leiter des Hochschulchores.</li> <li>(Bei HF Gesang ist wahlweise auch das Fach Vokalensemble möglich zu belegen)</li> </ul>
Lehr- und Lernform	Gruppenunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	90 Stunden reine Kontaktzeit
Leistungspunkte	3 ECTS

<b>2. Beschreibung des Modulteils Klavier mit erhöhten Anforderungen / Partitur- und Klavierauszugsspiel oder Gesang oder ein anderes Instrument</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der technischen und musikalischen Fähigkeiten auf dem Klavier.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbesserung technischer Grundlagen</li> <li>• Erarbeiten entsprechender z.B. Klavierliteratur einschließlich Kammermusik aus verschiedenen Stilepochen.</li> <li>• Bei HF Orchesterdirigieren statt Klavier alternativ möglich: Partitur- und Klavierauszugsspiel oder ein anderes Instrument</li> <li>• Bei HF Chorleitung statt Klavier alternativ möglich: Partitur- und Klavierauszugsspiel oder Gesang</li> </ul>
Lehr- und Lernform	Einzelunterricht
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	180 Stunden (ca. 35 Stunden Kontaktzeit, 145 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	6 ECTS

<b>Modul Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Musikwissenschaft
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
Qualifikationsziele	Forschung, Reflexion und Versprachlichung des eigenen Wissens als Voraussetzung für die zukünftige Berufsausübung
<b>Zum Modul gehörende Module / Lehrveranstaltungen</b>	<b>Kolloquium bzw. Seminar zur Künstlerisch-wissenschaftlichen Forschung</b>
Kennnummer des Moduls	100-050
Modulfrequenz	Beginn im 1. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	150 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	5 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Prof. Pare und der Master - Studienkommissionsleiter
Dozenten	Fachdozenten sind im Semesterhandbuch aufgeführt.
Sprache	Deutsch
Berechnung der Modulnote	Gewichtung: siehe SPO § 9, Abs. 2 und 3
Verwendbarkeit des Moduls	In allen MA-Studiengängen mit HF Orchesterinstrumente, Blockflöte, Klavier, Gesang, Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik und Chorleitung.
<b>Beschreibung des Modulteils Kolloquium bzw. Seminar zur Künstlerisch – wissenschaftlichen Forschung</b>	
Qualifikationsziele	Fähigkeit, angeeignetes Praxiswissen in einen Forschungskontext zu übertragen; Reflexion der eigenen musikalischen Praxis in Schrift und Sprache; Selbständigkeit in der Planung; Durchführung und Nachbearbeitung eigener Projekte.
Lerninhalte	Seminar- bzw. Kolloquiumsarbeit (wöchentlich oder als Block): Besprechung von Geschichte und Hintergrund Künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung sowie deren Methoden und methodologische Aufstellung; Kontakt mit gesellschaftlichen, geschichtlichen, interpretatorischen und rezeptionsbezogenen Kontexten; interdisziplinäres Arbeiten; Gestaltung, Ausführung und Dokumentation eines Projekts bzw. eine Künstlerisch-wissenschaftliche Arbeit mit anschließender Präsentation/Abgabe.
Lehr- und Lernform	Wahlweise Kolloquium oder Seminar zur künstlerisch-wissenschaftlichen Forschung.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat und Leistungsnachweis
Arbeitsaufwand	150 Stunden (ca. 50 Stunden Kontaktzeit, 100 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	5 ECTS
<b>Modul Beruf und Karriere 2</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF – abhängig / CareerCenter der HfM
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Moduldauer	Drei Semester
Qualifikationsziele	Die Kompetenzen, die Studierende durch die Inhalte dieses Moduls erwerben, sind beruflich wichtige Ergänzungen und dienen sowohl der Abrundung einer musikalisch-künstlerischen Ausbildung als auch der besseren Orientierung und

	Vermarktung auf dem freiberuflichen Arbeitsmarkt.
<b>Zum Modul gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen</b>	<b>1. Sprechen-Sprache-Stimme II</b> <b>2. Interdisziplinäre Ringvorlesung</b> <b>3. Fachübergreifende Projekte</b>
Kennnummer des Moduls	103-060
Modulfrequenz	Beginn im 2. Semester
Arbeitsaufwand/ workload	120 Stunden
Leistungspunkte insgesamt	4 ECTS
Modulbeauftragter	Fr. Steiner, Herr Dänhardt / CareerCenter der HfM
Dozenten	In der Regel Gastdozenten
Sprache	Deutsch, ggfls. Englisch
Berechnung der Modulnote	unbenotet
Verwendbarkeit des Moduls	In allen MA-Studiengängen mit HF Orchesterinstrumente, Blockflöte, Klavier, Gesang, Komposition, Musiktheorie, Chorleitung.
<b>1. Beschreibung des Modulteils Sprechen-Sprache-Stimme II</b>	
Qualifikationsziele	Förderung einer selbstbewussten Präsentation in unterschiedlichen Situationen wie Bewerbungsgespräch, Künstlergespräch, freie Rede oder Konzertmoderation.
Lerninhalte	Situationsbezogen wird in praktischen Übungen erprobt, Inhalte in einem dramaturgischen Spannungsbogen prägnant zu vermitteln. Vorbereitend dazu werden Übungen zu Sprechtempo, Atmung und Haltung durchgeführt.
Lehr- und Lernform	Seminar
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
<b>2. Beschreibung des Modulteils Interdisziplinäre Ringvorlesung</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung des Kenntnisstandes über wirtschaftliche, kulturelle und gesellschaftliche Bereiche, die mit Musik in Verbindung stehen.
Inhalte	Verschiedene Bereiche, in denen Musik stattfindet oder die in Zusammenhang mit Musik stehen, werden vorgestellt und ihre Bedeutung kritisch betrachtet. Hierbei kann es um Themen wie Kulturförderung, Musikfestivals oder öffentliche wie private Musikschulen gehen.
Lehr- und Lernform	Vorlesung
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	60 Stunden (ca. 40 Stunden Kontaktzeit, 20 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	2 ECTS
<b>3. Beschreibung des Modulteils Fachübergreifende Projekte</b>	
Qualifikationsziele	Erweiterung der Fähigkeiten, Musik zu erfassen, zu analysieren und musikalisch zu bewerten.
Inhalte	Kennenlernen und Umgehen mit Werken verschiedener Epochen und Gattungen unter musiktheoretischen, musikwissenschaftlichen sowie interpretatorischen Aspekten.
Lehr- und Lernform	Verschiedene, projektabhängig
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS	Testat
Arbeitsaufwand	30 Stunden (ca. 20 Stunden Kontaktzeit, 10 Stunden Selbstlernzeit)
Leistungspunkte	1 ECTS
<b>Wahlpflichtmodul</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	Dirigieren
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	Drei Semester
<b>Zu den Modulen gehörende Modulteile / Lehrveranstaltungen</b>	Für Studierende mit HF Chorleitung sind im Master folgende Wahlpflichtfächer möglich: -Orchesterdirigieren -Chorarbeit mit Kindern -Chorarbeit mit Jugendlichen -Musik- und Bewegungstheater -Jazz-Chor -Unterrichtsbegleitung -LISP -Partitur- und Klavierauszugspiel

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chorische Stimmbildung</li> <li>-Generalbassspiel</li> <li>-Notensatz am PC</li> <li>-Fachübergreifende Projekte</li> <li>-Spieltechniken bei Streichern und Bläsern</li> <li>-Tonsatz</li> <li>-Formenkunde/ Analyse</li> </ul> <p>Die jeweiligen ECTS-Punkte sind dem Studienplan zu entnehmen.</p>
Kennnummer des Moduls	77
Modulfrequenzen	Nicht alle Wahlpflichtfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte mit dem HF-Dozenten absprechen.
Arbeitsaufwand/ workload	180 Stunden; der erforderliche Arbeitsaufwand errechnet sich durch die zu erbringenden ECTS-Punkte, die dem Studienverlaufsplan zu entnehmen sind.
Leistungspunkte insgesamt	6 ECTS; die pro Semester zu erbringende Anzahl von ECTS-Punkten ist dem Studienverlaufsplan zu entnehmen, kann aber flexibel gehandhabt werden.
Modulbeauftragter	H. Prof. Beckert und der Bachelor- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Die Dozenten der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 1 bis zu 6 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehr- und Lernform	Verschiedene; abhängig vom Wahlfach
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat, Ausnahme: Wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird
Sprache	Deutsch, abgesehen von Sprachkursen
Verwendbarkeit des Moduls	Im MA mit HF Chorleitung
Berechnung der Modulnote	unbenotet

<b>Wahlmodul</b>	
Allgemeine Informationen zum Modul:	
Einordnung Fachgruppe	HF-bedingt
Inhaltliche Teilnahmevoraussetzungen	Bestandene Aufnahmeprüfung
Moduldauer	Zwei Semester
<b>Zu den Modulen gehörende Moduleile / Lehrveranstaltungen</b>	Wenn punktemäßig erforderlich, können von einem Studierenden selbständig verschiedene Wahlfächer zusammengestellt werden. Das aktuelle Wahlfachangebot wird vor Beginn eines Semesters auf der Homepage und per Aushang veröffentlicht. Es enthält über 70 verschiedene Angebote aus den Fachrichtungen: Pädagogik, Physiologie und Bewegung, Moderne Musik, Musikwissenschaft, Historische Aufführungspraxis, Musiktheorie, Instrumental- und Gesangsprojekte, Ensemble- und Kammermusikprojekte, Sprachen / Fachvokabular, Meisterklassen usw. Zusätzlich können Tutorate, Mentorentätigkeit, soziales Engagement und externe fachbezogene Leistungen anerkannt werden.
Kennnummer des Moduls	70
Modulfrequenzen	Die meisten Wahlfachangebote bestehen in jedem Semester. Bitte das aktuelle Wahlfachangebot der Homepage oder den Aushängen entnehmen.
Arbeitsaufwand/ workload	150 Stunden; der erforderliche Arbeitsaufwand errechnet sich durch die zu erbringenden ECTS-Punkte, die dem Studienverlaufsplan zu entnehmen sind.
Leistungspunkte insgesamt	5 ECTS; die pro Semester zu erbringende Anzahl von ECTS-Punkten ist dem Studienverlaufsplan zu entnehmen, kann aber flexibel gehandhabt werden.
Modulbeauftragter	Fr. Dr. Rieckert und der Master- Studienkommissionsleiter
Dozenten	Die Dozenten der verschiedenen Wahlfächer sind der aktuellen Wahlfachliste auf der Homepage oder den Aushängen zu entnehmen.
Qualifikationsziele	Die Beschäftigung im Wahlfachbereich dient einem Studierenden zur Abrundung seiner studienspezifischen

## Modulbeschreibungen für MA Chorleitung

	Fertigkeiten und Fähigkeiten sowieso zur weiteren Spezialisierung. Ein Studierender kann dadurch zu einem kleinen Prozentsatz selbst bestimmen, in welcher Richtung er seine fachbezogenen Kenntnisse vertiefen möchte.
Inhalte	Wahlfachangebote gibt es im Wert von 0,25 bis zu 4 ECTS-Punkten. Lehrinhalte sind abhängig vom Wahlfach selbst. Nachgewiesene externe fachbezogene Leistungen werden entsprechend des Zeitaufwands anerkannt. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden.
Lehr- und Lernform	Verschiedene; abhängig vom Wahlfach
Voraussetzung zur Vergabe von ECTS	Testat; Ausnahme: wenn nach Absprache mit dem Dozenten in Musiktheorie oder Musikwissenschaft eine Hausarbeit oder ein Referat erstellt wird
Sprache	Deutsch, abgesehen von Sprachkursen oder Kursen für Fachvokabular
Verwendbarkeit des Moduls	In allen BA- und MA-Studiengängen
Berechnung der Modulnote	unbenotet